

Maestro Miguel Campos Neto

Regente sinfônico e operístico

Com diploma de Mestrado em Regência Orquestral pela prestigiosa Mannes School of Music de Nova York, Miguel Campos Neto está na sua 14ª temporada como regente titular da Orquestra Sinfônica do Teatro da Paz em Belém e do Festival de Ópera deste mesmo teatro, bem como diretor musical e regente titular da Orquestra Sinfônica "Altino Pimenta" da



Universidade Federal do Pará, onde também ocupa a cátedra de Regência Orquestral. Foi fundador e por 12 anos regente titular da Orquestra Jovem

Vale Música (grupo sinfônico fruto de projeto social com jovens de Belém) e por 4 anos regente titular da Orquestra Sinfônica Wilson Fonseca, em Santarém (PA). Recentemente nomeado "Regente Laureado" da Chelsea Symphony, orquestra sediada em Nova York e da qual foi diretor artístico e regente titular durante cinco temporadas, Campos Neto também atuou como maestro convidado frente a grupos como a Orquestra Nacional de Avignon-Provence (França), a Orquestra Sinfônica de Porto Rico, a Orquestra Sinfônica de Mulhouse (França), a Savaria Symphony (Hungria), a Sinfônica Dana Point e a Irvine Symphony (EUA) e a Orquestra Ciudad de Alcalá (Espanha). No Brasil, foi convidado a reger as orquestras sinfônicas de: Goiânia, Mato Grosso, do Rio Grande do Norte, Sergipe, Teatro São Pedro (SP), do Teatro Nacional Cláudio Santoro (Brasília), de Minas Gerais, Heliópolis (SP), Amazonas Filarmônica, Experimental de Repertório (SP), Municipal de Campinas, Orquestra Jovem de Guarulhos, e Sinfônica da Unicamp. Após sua estreia em 2021 como maestro convidado frente à Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB), ele vem se tornando um convidado frequente com este importante grupo sinfônico, tendo regido o concerto de encerramento da temporada 2023 que uniu a OSB com a OSB jovem na Grande Sala da Cidade das Artes.



Orquestra Jovem Vale Música se apresenta em Belém. (Foto: Divulgação)

Atuou por dois anos seguidos no Curso Internacional de Verão de Brasília (CIVEBRA) como professor de regência e maestro da orquestra sinfônica de encerramento, colocando em destaque sua atuação na formação de jovens músicos, algo já marcante na sua carreira pelas atuações na UFPA, no projeto Vale Música Belém e no Instituto Maestro Wilson Fonseca em Santarém.

Com um vasto repertório operístico, Miguel Campos Neto contabiliza o lançamento de 6 DVDs de óperas totalmente encenadas sob sua regência e direção musical. Sua estreia como regente de ópera em palcos internacionais se deu com *Cavalleria Rusticana* e *Pagliacci* na “Opera Grand Avignon” com aclamação de público e crítica, rendendo ao maestro um retorno em 2023 à mesma casa de ópera do sul da França para assinar a direção musical e regência da ópera *Il Turco in Italia*, de Rossini, sendo mais uma vez acolhido pela crítica local.

“Já conhecido do público de Avignon para quem regeu *Cavalleria Rusticana* e *Pagliacci* em 2020, o maestro brasileiro respira neste *Turco* uma energia bem latina que (...) leva toda a orquestra e o palco em seu rastro. ” (Nicolas Le Cerre)

“À frente de uma Orquestra nacional Avignon-Provence em boa forma, Miguel Campos Neto segura o conjunto com mão firme (...) o maestro não relaxa sua atenção e se coloca a serviço dos cantores.” (Irma Foletti).